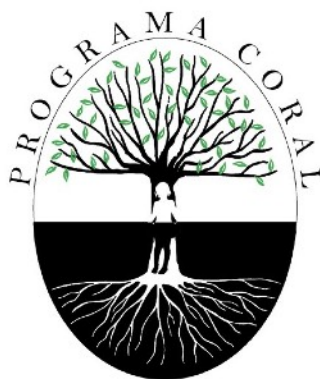


Informe Anual Programa Coral Canta y Toca



*Por Ángel Herdz
Para el Ministerio de Cultura de la República Dominicana
2016 - 2017*

Convocatoria

El 6 y 7 de mayo del 2016, se convocaron para audiciones en el Palacio de Bellas Artes, para formar parte del Programa Coral, a la cual asistieron 502 personas, colándose por talento la cantidad de 300 niños y jóvenes, de los cuales 150 fueron seleccionados, por motivo de presupuesto, para participar del Programa.

(Afiche de Convocatoria)

CONVOCATORIA A AUDICIONES

PARA LA FORMACIÓN DEL

Coro de Niños y Jóvenes de Santo Domingo

EL MINISTERIO DE CULTURA Y
LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

INVITAN

1^{RA} RONDA DE AUDICIONES

Niños y Jóvenes
7 a 16 años
6 y 7 de mayo, 2016
Salón de Ensayos Coro Nacional
Palacio de Bellas Artes

Coros de Voces - Coros de Campanas - Coros de Chimes
Coros de Flauta Dulce

Cupo Limitado / Programa Educativo Libre de Costo
www.cultura.gob.do | www.programacoral.wix.com/home | programacoral@gmail.com
Tel. 809-687-0504 ext.2222

MINISTERIO DE CULTURA

Primera Reunión de Padres

Los 150 familias que asistieron a la primera reunión confirmaron el compromiso de formar parte, en un programa que exija de sus hijos un alto nivel de disciplina, para poder permanecer y formar parte de estas agrupaciones corales.

En esta reunión se repartieron los estatutos, se firmó el documento de aceptación, y se presentó un programa de trabajo de los primeros dos años.

(Parte de los padres asistentes)



Propuesta del Programa

El Programa Coral, con un plan de trabajo de dos días a la semana , una hora, cuatro maestros de apoyo y un método de formación musical basado en la Metodología “Cuenta y Toca” del Maestro Ángel Herdz, se planificó para la creación de:

- * 3 Coro de Voces de diferentes niveles
- * 2 Coros de Campanas
- * 2 Coros de Chimes
- * 2 Coros de Flauta
- * 5 Libros para los cinco niveles del Programa.
- * Creación del Coro de Niños y Jóvenes de Santo Domingo
- * Coro Junior de Campanas
- * Coro Bronce Dominicano.

A la fecha se han creado 11 de las 12 agrupaciones arriba mencionadas, y el libro del programa llamado Básico, ha sido editado y distribuido a todos los estudiantes, así como una flauta dulce como instrumento de práctica.

Se encuentra en proyecto el Consort de Flauta Dulce, cuyo momento de audición se ha pautado para el sábado 2 de septiembre del 2017.

Inicio del Programa

El martes 7 de junio del 2017, se realizó el primer encuentro con los estudiantes en la sala de ensayos del Coro Nacional, en el Palacio de Bellas Artes. Este inicio fue grabado por el Ministerio para sus records estadísticos.

(Buscar en YouTube bajo Programa Coral)



Presentación Demostración del Método

El miércoles 13 de julio del 2016, se realizó un presentación con las agrupaciones formadas en el auditorio Enriquillo Sánchez, para mostrar lo que era posible tan sólo con 8 encuentros de los participantes.

En esta presentación cada grupo del Programa presentó:

4 Canciones de su nivel, cada grupo con una canción en inglés.

3 Piezas con Campanas

3 Piezas con Chimes

3 Piezas con instrumentos de percusión menor



- 1) Grupo Básico
- 2) Grupo Elemental
- 3) Grupo Intermedio
- 4) Coro Campanas Básico
- 5) Coro de Chimes Intermedio

En esta presentación:

- a) Se estrenaron 10 piezas a nivel nacional.
- b) Los participantes mostraron destrezas básicas de ejecución vocal e instrumental.
- c) Todos los cantores participaron de igual manera.
- d) Los participantes mostraron un alto nivel de disciplina en todas las interpretaciones.

Canta la Navidad

El 21 de diciembre del 2016, a las 7:00 pm, en la sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes, se realizó la primera presentación oficial del Programa Coral Cuenta y Toca, con el concierto Canta la Navidad, el cual contó con una asistencia de público que abarrotó el teatro.

El concierto contó con más de 20 piezas corales, contó con un programa de mano, auspiciado por el Ministerio de Cultura, en el cual el Ministro de Cultura Pedro Vergés, y el Director General de Bellas Artes, Félix Germán, dieron la bienvenida al programa de la noche.

En esta ocasión se estrenaron 6 piezas para coro de niños y jóvenes, incluyendo una bachata coral, "Mi Bachata en Navidad" creación del director del Programa.
(Ver programa adjunto)



Entrega de Materiales

El 23 de febrero del 2017, se entregó, como se les había prometido a los padres, los materiales para uso de los encuentros del programa. Los mismos comprenden un libro de edición especial para el Programa Coral “Básico”, y una Flauta Dulce Canto CR1, sin costo para ninguno de los miembros del Programa.



Junta de Padres

El sábado 25 de febrero del 2017, se reorganiza la Junta de Padres por una selección de 5 colaboradores representativos, para ayudar al Programa en múltiples eventos, como un grupo de apoyo organizativo de refuerzo, para el orden y la disciplina, así como una entidad que represente los padres del Programa Coral.

En esta reunión se coordinó preparar unos estatutos para el mejor funcionamiento y esclarecimiento de la función de la Junta de Padres.

El Programa Coral ha recibido apoyo de la Junta de Padres en

- a) Organización de eventos
- b) Traslación de materiales del Programa (Mesas, sillas, equipo, etc...)
- c) Recepción de Invitados en las Presentaciones
- d) Disciplina en el área de encuentro.
- e) Colaboración en diseño de programas y propaganda de actividades.

Concierto en Familia

El 21 de abril del 2017, se efectuó nuestro primer Concierto en Familia, en el Centro Cultural del Mauricio Báez. Esta presentación, de carácter educativo, constituye una de las propuesta del Programa Coral, de hacer llegar el trabajo de los cantores a diferentes espacios de la comunidad.

En esta presentación educativa se le mostró a los presentes el avance logrado de los cantores desde sus inicios, y se explicó el formato usado para el desarrollo de los jóvenes en su aprendizaje musical.



Concierto “Escúchame Cantar”

El 22 y 23 de junio se llevó a cabo el Concierto “Escúchame Cantar”, realizado en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña. Los grupos Básico, Elemental e Intermedio, protagonizaron el programa de cierre de fin de ciclo de este año escolar musical, con un repertorio de más de 25 piezas musicales entre voz, chimes, campanas, e instrumentos de percusión, el cual fue dividido en dos días.

En esta actividad, los cantores mostraron el progreso de un año de trabajo, cumpliendo a cabalidad las siguientes destrezas:

- 1 - Rudimentos básicos de música, teoría y solfeo,
- 2 - Ejecución de instrumentos de percusión menor,
- 3 - Posiciones en la flauta dulce.
- 4 - Golpes y movimientos de las mano con las Campanas a dos manos.
- 5 - Armonización a dos manos con Chimes.
- 6 - Cantar a 2 y 3 voces.
- 7 - Disciplina en el escenario.





Presentación “Chévere Night”

El 28 de junio del 2017, el Programa Coral, representado por los grupos Básico y Elemental en voz y chimes, se presentaron en el programa televisivo “Chévere Night”, junto a la “Diva” Milagros Germán, en cuya invitación hecha un año atrás, nos habíamos comprometido a volver, cuando hicimos el anuncio de las audiciones de comienzo del Programa.

En esta presentación por televisión, se anunciaron las audiciones para nuevo ingreso, efectuadas el 30 de junio del año en curso.



Audiciones de Nuevo Ingreso

El 30 de junio del 2017, se realizaron las audiciones de nuevo ingreso, a las cuales asistieron 206 candidatos, siendo seleccionados 50 niños, para ingreso al Programa Coral.



Audiciones de Nuevo Ingreso

Solicitantes de 9 a 10 años cumplidos
No es necesario saber música

Viernes 30 de junio, 2017
Palacio de Bellas Artes
Salón de Ensayos del
Coro Nacional
3:00 pm

Info: programacoral@gmail.com



- Programa Libre de Costo -

Talento - Disciplina - Corazón

www.programacoral.com

Campamento de Verano

El campamento de verano se dividió en dos partes. La primera parte de dos semanas se ofreció para los niños que fueron seleccionados a formar parte del Coro de Niños y Jóvenes de Santo Domingo, los cuales asistieron de 9:00 am a 12:30 am, durante dos semanas, en un intensivo taller de formación, preparando las piezas con las cuales se hará el lanzamiento de este importante grupo coral. El taller de la voz fue dirigido por el maestro Ángel Herdz, propiciando un avance en el montaje y perfeccionamiento del repertorio seleccionado.

La segunda parte del campamento se efectuó con la participación de los seleccionados a forma parte en la creación de los grupos: Coro de Campanas Junior, formado por niños del nivel Elemental, y el grupo Bronce Dominicano formado por los más diestros del grupo Intermedio, para tocar el instrumento coral de campanas de bronce.

A este taller asistieron los cantores, en horario de 9:00 am a 12:30 am, durante dos semanas, culminando el mismo en una presentación de muestra en el salón de ensayos del Coro Nacional.

Campamento de la Voz – 2017 - CNSD

Primera Parte – 4 al 14 de julio

De las varias actividades que se desprendieron del taller de la voz para el Coro de Niños de Santo Domingo CNSD, incluyeron:

La visita del señor Laurent Delahogue para practicar la correcta pronunciación en francés de una de las canciones del nuevo repertorio.



Análisis, historia, interpretación y colocación vocal de Himno Nacional, por el maestro Ángel Herdz.

Comparación y análisis de agrupaciones corales, presentaciones y repertorio por el Maestro Ángel Herdz.



Recibimos la visita de Maggy Liranzo Núñez, actriz de la compañía Nacional de Teatro, quien ofreció un taller sobre de presencia y desenvolvimiento escénico, expresión facial y corporal, postura y atención.

Campamento de Campanas – 2017 – CNSD

Segunda Parte – del 17 al 28 de julio

La segunda parte del campamento se realizó para los seleccionados que de las dos agrupaciones de campanas destacadas del Programa Coral:

El Coro Junior de Campanas y el Coro Bronce Dominicano.

Se realizó entrenamiento de diferentes golpes y agarres de las campanas de bronce.



Se hizo una introducción y práctica de los Boomwhackers, como instrumentos complementarios de las agrupaciones de campanas.



Al final de las dos semanas de intenso trabajo se realizó una presentación, para los padres e invitados especiales, quienes se deleitaron del nivel de la música alcanzada y del conocido repertorio popular que ahora manejan en este instrumento grupal.

El Coro Junior de Campanas, tocó por primera vez con las campanas de bronce japonesas, y el Coro Bronce Dominicano mostró sus destrezas en las campanas de bronce.



Cierre del Campamento – Casa de España

En el cierre del Campamento de la Voz, se realizó el 14 de julio del 2017, en conjunto con la asociación de padres, quienes cortésmente intervinieron, para que los niños y jóvenes del programa pudieran asistir a festejar este cierre, a las facilidades en Casa España, con un chapuzón y pizza, en el área de la piscina del club.

Esta actividad contó con el apoyo directo del ministerio, que en manos del viceministro Cayo Claudio Espinal, nos facilitara la viabilidad de transporte para llevar a los 54 cantores del Coro de Niños de Santo Domingo.

Asistieron en apoyo, padres de la junta quienes colaboraron en la organización del viaje.



Despedida de Bellas Artes

Antes de partir a Casa España se invitó a los empleados y directores de las oficinas que componen el Palacio de Bellas Artes, a escuchar brevemente en las escaleras de la institución, varias piezas corales preparadas en el taller, por el Coro de Niños y Jóvenes de Santo Domingo (CNSD).



Consort de Flauta Dulce

Como consolidación de las agrupaciones del Programa Coral, el Consort de Flauta Dulce se ha convocado para audiciones, invitando a los más diestros del grupo Intermedio, para formar la primera agrupación coral de flauta que pudiera descollar en tocar música de alto nivel, como agrupación de carácter escolástico.



**Audiciones
Consort de Flauta Dulce**

Grupo Intermedio
Palacio de Bellas Artes
Salón Coro Nacional
2 de septiembre
12:00 pm



Interesados deben traer su flauta dulce y haber practicado el Estudio 1, disponible en PDF en la página del Programa Coral. (Cupo Limitado)



Talento - Disciplina - Corazón

www.programacoral.com

Proyección Institucional 2017 - 2018

- 1 – Debut Coro de Niños de Santo Domingo, formado por los cantores más sobresalientes del Programa Coral.
- 2 – Debut del Coro Junior de Campanas y el Coro Bronce Dominicano de Campanas de Bronce.
- 3 – Estará en funciones el grupo Superior, emergido del grupo Intermedio, lo cual propiciará un nivel más adelantado del Programa Coral
- 4 – Estará en funciones el Consort de Flauta, el cual podrá acompañar a las agrupaciones y consolidarse como un grupo de ejecución musical con alto nivel.
- 5 – Se prepara la primera gira de las agrupaciones sobresalientes del Programa.