



10 AÑOS DE MÚSICA CORAL

CORO NACIONAL DE NIÑOS DOMINICANOS

Dirige Angel Herdz

TEATRO NACIONAL
EDUARDO BRITO
SALA CARLOS PIANTINI
8:30 PM

INVITADOS

CORO JUVENIL DE SANTO DOMINGO

Dirige Edwin Disla

CORO DE CÁMARA DE LA CATEDRAL
PRIMADA DE AMÉRICA

Dirige Rafael Calderón

ORQUESTA CAMERATA ANTILLANA



www.programacoral.com

10 AÑOS DE MUSICA CORAL



Una vez los números llegan al nueve, repiten un ciclo, sumándole a la fracción un número adicional, para así continuar la interminable cuenta del ciclo.

Estos diez años de labor educativa en la enseñanza musical nos ha fortalecido con la realización de un coro, que es digno de una juventud que en el marco de la actualidad, está buscando algo que no solo es diferente, sino original, algo que hable de sí, de lo que somos.

En esta presentación, hemos tratado de traer las obras corales que nos destacan, al público que nos ha seguido, unos desde el inicio, y otros a mediados de su formación. Aquellos que nos siguen recientemente, les invitamos al próximo ciclo que se avecina, como una gran puerta abriendo caminos diferentes.

El Ministerio de Cultura de la República Dominicana apuesta a sus jóvenes, y trabajamos para que esos jóvenes se puedan apoyar entre ellos, creando una comunidad cuya confianza trasciende las fronteras de la pobreza y la discriminación.

¡Bienvenidos, todos!

Mtro. Angel Herdz
Director

PROGRAMA

PALABRAS DE BIENVENIDA - Ing. Ellin Rodríguez Luna

CORO DE CÁMARA DEL PROGRAMA CORAL

LUZ DE LOS CAMINOS

Angel Herdz / Declamación, Lia Sanchez

LAUDAMUS TE

Andrew Parr / Adaptación, Angel Herdz.

SOUND THE TRUNPET

Henry Purcell

CORO NACIONAL DE NIÑOS DOMINICANOS

PATRIA

Angel Herdz / Estreno Mundial

GLORIA - DE LA "MESSE BREVE"

Léo Delibes

**Solista en la "Misa Breve"- Amelia Amancio - Soprano,
Victoria Amancio - Alto,**

MAGNIFICUS

Angel Herdz

PLEGARIA

Angel Herdz / Johansy Rodríguez Pecusión

NO QUIERE BAILAR CONMIGO

(Merengue Apambichao) Angel Herdz



10 AÑOS DE MÚSICA CORAL PROGRAMA

TRAYECTORIA DEL PROGRAMA CORAL

RECONOCIMIENTO, PURA TYSON

RECONOCIMIENTO DE ANTIGUOS CANTORES

CORO DE CÁMARA DEL PROGRAMA CORAL

BRANQUIAS QUISIERA TENER

Música, Dante Andreo - Letra, Rafael Alberti

SHENADOAH (Estreno Nacional)

Canción Tradicional Norteamericana

Arreglo Andrew Parr

MADRE TIERRA - TIERRA MADRE

Angel Herdz / Johansy Rodríguez Percusión



CORO NACIONAL DE NIÑOS DOMINICANOS

El Coro Nacional de Niños de la República Dominicana, es el primer coro nacional de niños de la nación, creado después de la fundación de la república en el año 1844.

El Coro Nacional de Niños, es una agrupación coral que reúne un selecto grupo de niños, que han sido entrenados en el canto coral por el Maestro Angel Herdz, en el Programa Coral Canta y Toca, ambas instituciones sostenidas por el Ministerio de Cultura.

El debut de CNND tuvo lugar el 21 de abril del 2019. con el concierto "Resurrexit", estrenando la "Messe Breve" de Léo Delibes, realizando su primer Concierto de Gala el 27 de agosto del 2019 en la sala Manuel Rueda, y asistiendo a su primer compromiso internacional en el Festival Internacional de Coros Voces Unidas, celebrado en Bogotá, Colombia, en el mes de noviembre del 2019, organizado por la Fundación FUNCANVIDA.

Las múltiples presentaciones realizadas, como Canta la Navidad, Escúchame Cantar, Concierto en Familia, y conciertos de carácter popular como las Noche Larga de Museos, confirman el apoyo a la primera agrupación coral de niños de la república.



Angel Herdz

El Mtro. Herdz es Fundador y director del Coro Nacional Juvenil Dominicano, y el Coro Nacional de Niños Dominicanos, ambas agrupaciones del Ministerio de Cultura de la República Dominicana. El Programa Coral Canta y Toca, es la escuela de formación de ambas agrupaciones, amparadas bajo la metodología "Count and Play", la cual es creación del mismo Sr. Herdz, bajo la cual se desarrollan los más de 150 niños y jóvenes que forman parte de este programa.

El Mtro. Herdz ha desarrollado una intensa actividad coral instaurando el Festival Coral Internacional Cantemos, el cual tuvo su primera edición este 2024, y tendrá su segunda edición en abril del 24 al 30 del 2025, en varias localidades artísticas del Gran Santo Domingo.

El Mtro. Herdz tiene una licenciatura en Composición Musical, y estudios superiores de dirección coral y orquestal del Conservatorio de Música de Puerto Rico, así como recipiente de una beca de tres años, para estudios superiores de dirección orquestal en Venezuela, otorgada por la Organización de los Estados Americanos (OEA) y la International Musician Friend's,

10 AÑOS DE MÚSICA CORAL PROGRAMA

CORO JUVENIL DE SANTO DOMINGO

EXULTATE DEO
Doménico Scarlatti

O MAGNUM MISTERIUM
Tomás Luis de Victoria

GLORIA
Edwin Disla / Alba Perez, Solista.

DIRIGE – Edwin Disla
PIANO – Porfirio Mateo



Edwin Disla

Edwin Disla nació en Santo Domingo en el año 1962. Se trasladó a Nueva York en el 1975 y comenzó sus estudios de piano con la profesora Elvis Baz en 1978. Tras terminar la secundaria donde tocaba trompeta en la John F. Kennedy High School Jazz Band, asistió a Andrews University en Berrien Springs, Michigan donde obtuvo una Licenciatura en Música (Bachelor of Music) en Educación Musical con un énfasis primario en educación vocal y dirección coral, con una concentración secundaria en educación y dirección instrumental, en 1986.

Tiene diecinueve años como miembro del Coro Nacional, donde además de tenor ha sido instructor de la cuerda de sopranos. Desde el 2011 fungió como Director Asociado, hasta que en octubre del 2015 fue designado como Director Titular, siendo luego designado como Director Adjunto en septiembre del 2016 hasta febrero del 2026, cuando fue designado Director Titular. También es director de los coros del Conservatorio Nacional de Música y el Coro Seleccionado de la Escuela Elemental de Música Elila Mena.

Coro Juvenil de Santo Domingo

El Coro Juvenil de Santo Domingo, a finales del año 2025, nace de la idea de crear un coro de jóvenes que les permita desarrollar su habilidades vocales, y a la vez que los prepare para participar en el futuro en audiciones para el Coro Nacional Dominicano y otros coros de nivel superior. El coro está conformado principalmente por estudiantes del Conservatorio Nacional de Música que tomaron la clase de Práctica Coral con el profesor Disla. Participación en el mismo es solamente por invitación. Actualmente está en proceso de preparar su concierto inaugural, y formó parte del coro que presentó la reciente entrega de Carmina Burna con la Orquesta Sinfónica Nacional.



CORO DE CÁMARA DE LA CATEDRAL PRIMADA DE AMÉRICA

"FREEDOM"

**Claude Bolling – Valerian Smith.
Arreg. José Alfredo Oliveira**

SANTUCS

José Alfredo Oliveira

"EN JERUSALEM SE OYE UN LAMENTO"

Rafael Danilo Grullón

Dirige, Rafael Grullón / Porfirio Mateo, Piano



Rafael E. Calderón Castillo

Nació en Santo Domingo e inició en el ambiente coral con el Coro Voces Mensajeras del Colegio Don Bosco. Ha estado ligado a las actividades corales ininterrumpidamente desde el año 1990, como miembro activo y solista de la cuerda de tenores, colaborando activamente con la organización de todas las agrupaciones que ha pertenecido, destacándose entre estas el Coro de la Universidad APEC, el Coro Masculino Julio A. Hernández del Instituto Dominicano-Americano y el Coro de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

Fue cantor y asistente de dirección del Grupo Vocal Matisses, así como del coro de la Parroquia San Francisco de Asís – Paz y Bien. Ingresó en el año 1994 como cantor al Coro de la Catedral Primada de América, institución en la que actualmente es Asistente del Director Titular, Instructor de la cuerda de tenores y Director de la Camerata. Es Ingeniero Civil de profesión, y en el campo musical: autodidacta y estudiante de la Licenciatura en Música de la UASD.

Camerata del Coro de la Catedral Primada de América

En el año 2011 el Prof. José Delmonte Peguero, creo la división de coros de cámara del Coro de la Catedral, con la finalidad de aumentar la participación del coro en las actividades litúrgicas dominicales, celebradas en la Catedral.

En el año 2023, la Dirección del Coro decide formar, con un grupo seleccionado de sus integrantes, la Camerata, realizando su debut ese mismo año con un concierto en la Catedral Castrense de Santa Bárbara y replicado en el Santuario Arquidiocesano Nuestra Señora de la Altargracia. Al año siguiente ofreció su concierto "Good News!"

La Camerata del Coro de la Catedral fue creada con la finalidad de expandir las actividades del coro fuera de los muros de la Catedral, incluyendo su participación en eventos no litúrgicos, aunque siempre apegados a la espiritualidad y a la formación cristiana. Ha participado en festivales realizados por el Coro Nacional, por el Coro de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, y en la edición del 2024 de del Festival Internacional Cantemos.





La Camerata Antillana: el sonido que enmarca una década de excelencia.

Como parte del concierto conmemorativo de los 10 años del Programa Coral, la Camerata Antillana, integrada por destacados jóvenes instrumentistas de cuerda y dirigida por el Mtro. Ángel Herdz, ofrecerá un repertorio especialmente concebido para celebrar esta primera década de historia.

Cada obra ha sido seleccionada para recorrer los momentos musicales más significativos del Programa Coral, entrelazando la fuerza expresiva de la música contemporánea con la elegancia y el esplendor de grandes compositores como Henry Purcell y Léo Delibes.

Más que un acompañamiento, la Camerata Antillana será una voz esencial de esta celebración, llevando al público por un viaje sonoro que refleja la evolución, la excelencia y el compromiso artístico que han distinguido al Programa Coral durante estos diez años.

Una noche para celebrar la música, el talento joven y el legado de una década.

10 AÑOS DE MÚSICA CORAL



ANGEL HERDZ

www.programacoral.com

El maestro Herdz es director del Programa Coral, escuela del Coro Nacional de niños, y el Coro Nacional de Jóvenes Dominicanos, agrupaciones del Ministerio de Cultura de la República Dominicana. Como gestor cultural organiza el Festival Internacional Coral Cantemos, para enriquecer la comunidad coral del país.



ING. ELLIN RODRIGUEZ LUNA

www.programacoral.com

Coordinadora General del Programa Coral y del Festival Coral Cantemos. La Ingeniera Rodríguez pone su capacidad a disposición del desarrollo cultural del país, en la organización de las actividades de las agrupaciones que representan al Ministerio de Cultura, llevando a la nación el evidente trabajo musical.





Mtro. Angel Herdz
Director artístico y musical

Ing. Ellin Rodríguez Luna
Coordinadora General

Diseño
Fundación Harmonía

Colaboradores
Aida Hernández / Daniel Cortorreal / Loribel Rodríguez
Carmen De Aza / Misael Samboy / Elizabeth De Aza

Agradecimientos
Amaury Sánchez / Carlos Andujar / Carlos Veitía
Pablo Polanco / Leidis Ramírez
Padres y Tutores del Programa Coral



www.fundacionharmonia.org

PATROCINIO

No hay éxito sin la colaboración, un sólo elemento no compone un sistema eficiente. Agradecemos profundamente a nuestros patrocinadores, cuyo aporte los vincula de forma inequívoca con todos los ciudadanos que cantan, y con los que escuchan.

